

A prénoter !



Evénements poétiques avec Victor Saudan en 2026

- 19 mars 2026, 14h-16h: Promenade topoétique et musicale "Sur les chemins des Juifs" entre Allschwil et Hégenheim dans le cadre de la Semaine d'Histoire de Bâle pour le Museum Allschwil (avec Philippe Koerper, saxophone)
- 22 mars 2026, après-midi: Poesietag der Unesco im Kulturzentrum *Stellwerk*, Arlesheim: Installation/Performance/Film de la BRODESIE n°1 „Au bord du Birsig“
- 24 avril, 19h30 im Rahmen von Zwischenklang 2026: *Vo d'Inne nach d'Usse*. Gedichte und Cello. Mit Barbara Gasser. Oberdorfstrasse 33 à Rodersdorf.
- 3 mai, 11h – 12h: *BEL* performance musicale et poétique, danse sur le lieu-dit du Biel près de Biederthal, Natura 2000 avec Barbara Gasser, violoncelle, Mareike Jung, danse, Victor Saudan, récitation et brodésie. Dans le cadre du programme culturel de l'association TISSAGE.
- 12-14 juin 2026 Natura 2000 Réserve naturelle de Wolschwiller: Promenade poétique et musicale avec installation de Land-Art „Balance sur les traces du LYNX“ (Matthias Bosshard, land-art, Philippe Koerper, paysage sonore, Victor Saudan, brodèmes et lecture)
- 27/28 juin 2026: 3èmes Journées Trinationale de Littérature à Saint-Louis, Au Caveau du Café littéraire et dans l'espace Danzas.
- 23 août 14h-18h: *Sous le charme de Biederthal*: Littérature et musique au jardin. Dans le cadre du programme culturel de l'association TISSAGE.
- 31 août 2026, 18h: Vernissage de l'installation „Passage Paris Pliage“, installation poétique brodée dans le cadre du bicentenaire de la Galerie Vivienne et de la librairie F. Jousseau (la plus ancienne librairie de Paris).
- 13 septembre 2026, Salle polyvalente de Biederthal: Concert-Atelier avec , entre autres, la première mondiale d'extraits de l'opéra de chambre HAGAMA de Abélia Nordmann, musique et Victor Saudan, texte. Dans le cadre du programme culturel de l'association TISSAGE.
- 22 septembre 2026, 18h30-20h: *Hebel heute – poetischer Spaziergang im Dreiländergarten*, TRUZ, Weil am Rhein zum 200. Todestag des Dichters.
- 7 novembre 2026, 19h – 22h: *Diner-Concert autour de Histoire de la Gastronomie française*. Salle polyvalente Birsig de Biederthal. Conférence – Concert – Diner. Dans le cadre du programme culturel de l'association TISSAGE.

Note biographique de Victor Saudan, linguiste et poète

Né en 1960 à Soleure, en Suisse alémanique dans une famille d'origine romande. Etudes de linguistique et littérature française et allemande à Genève, Bâle, Berlin et Paris. Thèse de doctorat en sciences du langage. Professeur en linguistique française et études francophones entre 2003 et 2020 à l'Université de Bâle et à la Haute Ecole Pédagogique de Lucerne. Palmes Académiques du gouvernement français en 2005 et 2017 son engagement pour les cultures francophones et le plurilinguisme.

Parallèlement à sa carrière académique Victor Saudan a exploré depuis 1985 l'écriture expérimentale et poétique, notamment avec des peintres, graveurs, photographes, musiciens et danseurs (*Avoir lieu être lieu*, Paris 2020 ; *Transcription du paysage*, Hégenheim, 2022 ; *Initiation dans un paysage*, Weil am Rhein 2024) ; Il a publié trois recueils de poésie (*Ancrages*, 2019, *Intervalles*, 2021, *Lieux-Dits*, 2022) aux Editions du Petit Véhicule à Nantes et un recueil trilingue (français/allemand/alémanique) aux Editions HOWEG à Zurich. Il publie régulièrement des textes dans la *Revue Alsacienne de Littérature* et dans la revue internationale en ligne *Franco-polis*.

<https://victorsaudan.fr>