Jeanne Gerval ARouff

Visages



Jeanne Gerval ARouff

Visages

Couverture : Petite-Fille de Filao au Rêve Bleu

©Jeanne Gerval ARouff
Mars 2023

En guise de préface

Par Dana Shishmanian

À première vue, on a affaire, avec ces binômes photoshaïkus, à des paréidolies, de celles dont l'artisteécrivaine mauricienne nous a déjà régalés dans Francopolis (voir ses « boules de Noël 2021 & 2022 » ou les extraits de son livre Éloge de l'émerveillement, novembre-décembre 2018 et marsavril 2019).

Il y en a pourtant bien plus. Car, loin de seulement nous faire « voir » des images figuratives dans des matières brutes, supposées par définition non-figuratives, la découverte par l'œil de l'artiste de ces « icônes » cachées (alors même que le jeu de cache-cache n'est pas toujours évident pour tout spectateur) nous amène à une perception fondamentale de l'unité de l'univers et d'une sorte de téléologie structurelle, qu'il porte et qui le porte. Elle est implicite et non apparente mais parfois, justement, elle se dévoile de manière aussi spontanée et inattendue qu'évidente, non dissimulée. C'est ce qu'on appelle le principe anthropique. Et c'est dirait-on en vertu de ce principe qu'on peut « voir » des visages cachés dans les choses... qui nous regardent avant même qu'on les ait vues, peut-être même arrivet-on à les voir parce qu'ils nous ont regardés d'abord,

et qu'ils nous inculquent ainsi leurs propres reflets en nous en guise de vision...

On se rappellera la réflexion de Nietzsche : « *Plonge ton regard dans l'abîme et l'abîme te regardera aussi* ». Ce qui nous amène à l'esprit aussi, bien entendu, la révélation fondatrice qu'eut le grand Malcolm de Chazal de l'azalée qui le regardait...

D'ailleurs, l'expérience artistique et spirituelle de Jeanne Gerval ARouff est peut-être au plus près de celle du Mage Mutant mauricien, comme elle l'appelle (voir ses articles dans *Francopolis* à la rubrique *Une vie, un poète* de septembre 2014 et septembre-octobre 2021, et surtout, son livre *Pour Malcolm de Chazal, l'essentiel monolithe*, paru en 2022, présenté et recensé à cette même rubrique en septembre-octobre 2022 par Dana Shishmanian, Serge Gérard Selvon, Patricia Laranco).

Voici à titre d'exemple une des nombreuses expressions du credo de Malcolm de Chazal : « Toute ma philosophie, dans ce livre, part de ce principe qu'il n'y a pas de solution de continuité entre la nature et l'homme, et que toutes les formes du corps humain, toutes les expressions du visage de l'homme, et jusqu'à ses sentiments sont inscrits dans les plantes, les fleurs et les fruits, et avec encore plus de force chez cet autre nous-même qu'est l'animal. Le règne minéral même qui est considéré mort par certains tend dans ses formes – et surtout lorsque mis en mouvement — vers

cette synthèse des synthèses qu'est le corps humain. "L'homme a été fait à l'image de Dieu". Oui, mais j'ajoute : "La nature a été faite à l'image de l'homme" – et je cherche à le prouver. » (dans Sens Plastique, Gallimard 1948).

Pour être accomplie, cette expérience doit s'associer un double reflet : celui, primordial, de l'observateur et de l'objet, rapport réversible au pont de jonction de l'existence et de la conscience – qui, elle, est tout aussi universelle ; et celui, second mais indispensable, qui s'institue entre l'expression de cette même révélation et sa réception par un autre. Car la transmissibilité est nécessaire pour que la vision cognitive soit complète et puisse se clore sur elle-même, en tant que sujet, tout en englobant entièrement son objet.

C'est alors que les réflexions d'un autre penseur nous viennent en mémoire, qui nous éclairent le processus de communication artistique, en nous donnant sa mesure ontologique; il s'agit de l'anthropologue Atmane Bissani:

« Visage, le même affiche son être, regard, l'autre le saisit comme structure signifiante. C'est pratiquement dans la rencontre de l'autre comme regard que commence la réalité anthropologique, socioculturelle, psychologique, et existentielle d'un visage. Ne pas être regardé c'est se réduire au néant, c'est disparaître comme trace sémantiquement possible. Le fondement ontologique d'un visage, voire d'un être vient donc de

l'extérieur, par le truchement du regard de l'autre. » (Atmane Bissani, De la rencontre, essai sur le possible, éd. Imagerie-Pub, Fès, 2009, p. 64; cité d'après: Khadija Outoulount, Visage et Regard: de l'ontologique au poétique, dans Francopolis, à la rubrique Vue de Francophonie, octobre 2009).

Nous pouvons comprendre, dès lors, pourquoi Jeanne nous dit, avec la flamme d'une foi indéfectible en la Poésie et en l'Homme, malgré tout et contre tout ce qui nous oppresse et tend à nous réduire à néant :

« Non, pas de rêve! Ni d'élucubrations de poète... Tu es là, en images: nuage, feuillage, légume, écume..., pierre, bois... toi, l'Omniprésent. »

Et tout en retrouvant l'innocence du regard de l'enfant :

Couchée dans l'azur Petite Fille yeux grands ouverts contemple Bleu-Paix

> Petite fille au grand pas Œil ouvert sourire aux lèvres

> > (mardi 14 mars 2023 23h00)

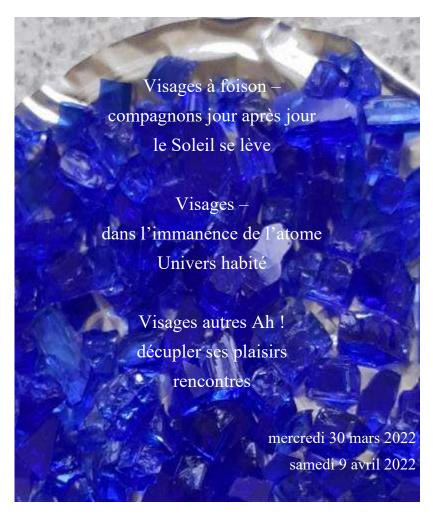
En guise de dédicace

« Non, pas de rêve! Ni d'élucubrations de poète... Tu es là, en images: nuage, feuillage, légume, écume..., pierre, bois... toi, l'Omniprésent. »

©Jeanne Gerval ARouff

Merci à Monica Maurel pour son soutien, notamment pour « le plateau des écumes »

De verre, de pierres et de bois



1. Le troisième œil



Œil ouvert béatitude du violet voir au-delà

15 février 2022

2. Et ce visage inéluctable...



De verre ou de feuille Toi-vert-Lumière PRÉSENCE

Vendredi 11 novembre 2022 – 07H00

3. Rêver de Sydney



Dans l'aube nouvelle –

petit voyage toutes voiles dehors –

Sydney en mémoire –

résonne opéra –

sourdine ou diapason –

de tes mille et une notes

Rêver de Sydney –

les célébrer toutes

bouche et œil ouverts

dimanche 29 mai 2022 - La fête des mères

4. Sur La Voie



Sur La Voie – 12 basaltes taillés bleu – retrouver l'île-point

mardi 30 août 2022 - 08H33

5. Surgissant du bois



Effluves-résonances - visage surgissant du bois filao habité

Mai 2020 – Février 2022

6. Visage de chaque jour



Arbre au visage de chaque atome présence

7. Visage de Filao



Sur le flanc de Filao Petite Fille – Yeux-Lumière grands ouverts

31 décembre 2022-31 janvier 2023

8. Visages en émerveillement



Bleu Le Pouce s'étire Vert-Amour l'Intendance blanche l'écume contemple

1^{er} janvier 2023

9. L'arbre-poisson



arbre-poisson dans la lumière vert-amour Trinité

19 janvier 2023

(participation au Salon de mai 2023)



arbre-poisson au cœur de la Nuit contemple œil grand ouvert la ville allumée

10. Du Pin sur la planche



Du Pin sur la planche planche de Filao Filao de Petite Fille

11. Mini-Expo in Camera



Du Pin sur la planche visages à La Pleine Lune et autres Circonvolutions

12. Circonvolutions



Tournent les heures les jours aux quatre points cardinaux toutes voiles ouvertes ...

13. Filao blessé



Cœur blessé yeux ouverts traces en circonvolutions mémoire rapiécée

14. Pas à pas... sur la Voie en silence





15. Lévitation...



Lumière du troisième œil – sourire aux lèvres



16. Aube nouvelle



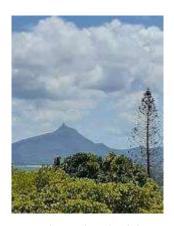
Aube nouvelle – dès petit matin présents à La Lumière

12 septembre 2022

Des végétaux dans toutes les saisons



Yeux ouverts bras levés floraison unique d'une vie toi le talipot



Dans la paix du bleu – en garde Le Pouce et Sapin présence

samedi 26 mars 2022

17. À jour nouveau



À jour nouveau nouvelle feuille fidèle visage

Lundi 28 novembre 2022 – 07H59

18. Rire de Caladium



Rire de Caladium Ah! sept feuilles diffusent présence éveil de plante verte

Mercredi 16 février 2022

19. Chalta bras au ciel



Dense Présence Ah! palmier chalta bras au ciel danse l'Univers

14 février 2022

20. Petite feuille assourdie



Cieux au gris encore – petite feuille assourdie yeux clos de sommeil

20-21 février 2022

21. Dans La Lumière



Dans La Lumière Le Chou fit une pause et me regarda

Mardi 18 octobre 2022 – 14H09

22. Clos au chou



Sifflent rafales Oh! violet de l'arbre-délices volets clos au chou

Samedi 19 février 2022

23. Senteur violette



Les pas du cœur Ah! senteur violette de l'oignon cheminer ensemble

14 février 2022

24. Cœur d'atte



Résonne alerte III -Œil-Emnati lorgne île-point cœur d'atte en entrée rose

samedi 19 février 2022

25. Mandala aux mangues



Douze mangues colorent l'Été narines pleines de senteurs rouge verte orange jaune

26. Cœur brûlant



Ô toi feu brûlant – d'atome en atome comblé

Souffle Esprit – dans le cœur de l'homme embrasé

lundi 23 mai 2022

27. Visages à foison



Chalta en fleur - avec fruit - mercredi 30 mars 2022

Visages à foison – compagnons jour après jour le Soleil se lève

Visages – dans l'immanence de l'atome Univers habité

Ciel bleu-paix – tourne et tourne l'Univers chalta vert-amour

Floréal (Île Maurice), Janvier-mars 2022

28. Entre deux fenêtres



Entre deux fenêtres d'un pas à l'autre chaque jour entre nuit et jour

29. Entre ombre et lumière



Entre ombre et lumière – le jour bruine – doux soleil glisse le temps

mercredi 8 juin 2022

30. Visage-feu



Glisse glisse jour – caladium de toutes veines diffuse jaune-joie

Toi visage-feu – toi présence-gloire toi visage d'homme

Oh! Toi brûlant dans nouveau jour!

Dimanche 22 mai 2022

31. Petit matin sous la pluie



Petit matin... Feuille ouvrit l'œil et fit Bonjour!

Pourquoi ces larmes, Feuille?
Pleures-tu dans ton cœur
comme sur le pays?

Sèche tes larmes, oh! Passera ce jour-grisaille doux Soleil reviendra...

Lundi 6 mars 2023

32. I love U



La Saint Valentin effeuiller la Marguerite I love U

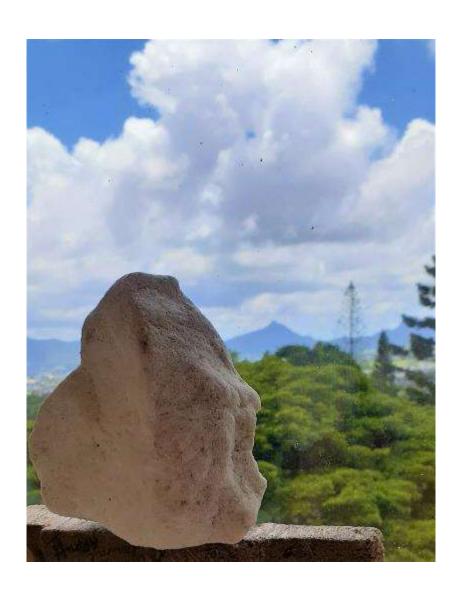
15 mars 2022

33. Couronne d'épines



Couronne d'épines À chaque jour Sa Lumière...

Mardi 31 janvier 2023 10h23



De nuages et d'écumes...



Dans l'atome glissant – entre fini et infini conjonction moi-toi

Transfiguration – communion entre les hommes soi-même en partage

6 – 9 avril 2022

34. Fenêtre ouverte



Fenêtre ouverte à portée de main Présence-Univers

Regard de nuage – Ah! fenêtre ouverte en rencontre l'instant incarné

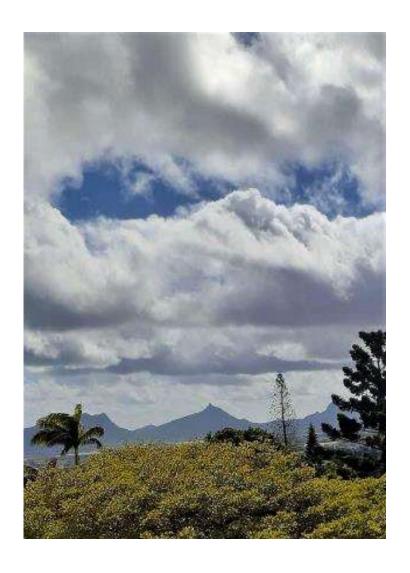
35. Toi tout l'espace



Clic-clac Ah! écrire pour ne pas mourir Toi tout l'espace

12 février 2022

36. Visage-présence



Témoin de vie Ah! inéluctable présence dès lever du jour

Visage-présence – compagnon de solitude oh toi l'insondable

Yeux dans le bleu-paix – recueilli Le Pouce Sapin – présence - résonance

28-29 janvier 2022

dimanche 27 mars 2022

37. L'enfant-nuage



Brûle nuit torride – l'enfant-nuage au sourire colle à la rétine

lundi 22 mars 2022

38. Mage de l'espace



Mage de l'espace Ah! rassemblé en silence scruter l'Univers

2 mars 2022

39. Le nuage regarde



Le nuage regarde – Ah! père Noël ou signe du Père? l'instant incarné

Floréal, du « balcon-atelier », vendredi 17 décembre 2021, 8 h a.m.

40. Du ciel un visiteur



Bruine en continue – soufflent vents 20o Sud du ciel un visiteur

Nouveau visage Ah! Emnati sur traces de Batsirai autres pas du ciel

16-17 février 2022

41. Appel d'écume



Appel d'écume – Oh! petit matin de grisaille et le vent se lève

Vendredi 14 octobre 2022

42. Écume en éveil



Écume en éveil – Oreilles yeux bouche nez corps ouverts dense présence

18 décembre 2021

43. Écume en pleurs



Écume en pleurs – Oh! glisser d'atome en atome suivre La Lumière

samedi 18 décembre 2021

44. Écume yeux ouverts



Écume yeux ouverts – hissée sur le dos des frères tête-soleil

Écume-Soleil Ah! petit bonjour de février l'aube écarquillée

11-13 février 2022

45. Le bon æil



Voir d'un œil – le bon avec acuité – reconnaissance!

26 mai 2022

46. Yeux-lumière



Douce sieste – chaude lumière jaune-joie pèlerins réjouis

Yeux-Lumière Ah! tête en cœur dans nouveau jour merci!

jeudi 26 mai 2022

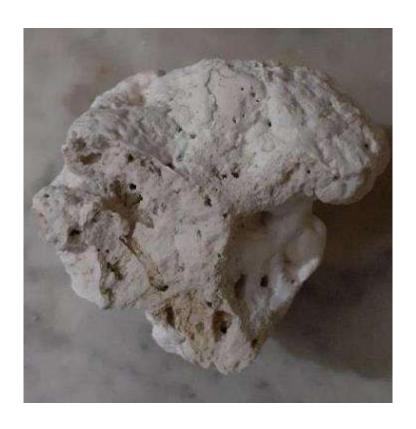
47. La blessure



De quelle blessure Oh! Soleil Levant en île-Point sécher tes larmes

Vendredi 21 janvier 2022

48. Fâchés dos-à-dos



Une vie côte-à-côte chaque jour cœur-à-cœur pourquoi dos-à-dos?

49. Grand-Père et Petit en Nirvana



Grand-père et Petit aux éclats bouche ouverte œil ouvert Nirvana

18 mai 2022

50. Visage-mandala



Visage-mandala – nuit illuminée éclats de rire

jeudi 26 mai 2022 – minuit

51. Il est né, l'enfant!



Il est né l'Enfant frère de l'azalée œil ouvert

52. La petite



La petite tire la langue! L'œil ouvert s'émerveille! Nouveau jour!

53. Le petit en extase



Yeux écarquillés bouche ouverte Ah! Quelle découverte...

54. Ne pleure pas



Ne pleure pas, Petit! Maman est là! Toi sur le dos et dans le cœur

55. La conversation



Le Petit en extase frère à gorge déployée à chacun son Nirvana

56. La dispute



Pourquoi ce vacarme – le jour succède à la nuit à chaque heure sa Lumière

15 janvier 2023 (image)

9 sept. 2022 (texte)

57. Rencontre au bout du jour



Séparés long le jour papa maman petit réjouis quand tombe la nuit

58. La Petite Famille - Torride!



Petite famille réunie – Torride! Serait-ce l'Été?

59. Grand-père – petite-fille



La nuit tombe – grand-père petite-fille ébahis de quelle merveille Ah!

Dans la lumière – grand-père petite-fille réjouis rient aux éclats

mardi 24 mai 2022

60. Cohabitation par bruine d'Été



Expérience SUD-NORD

Je regarde-contemple
... au loin : Les eaux Tropicales !

61. Yeux ouverts La Nuit

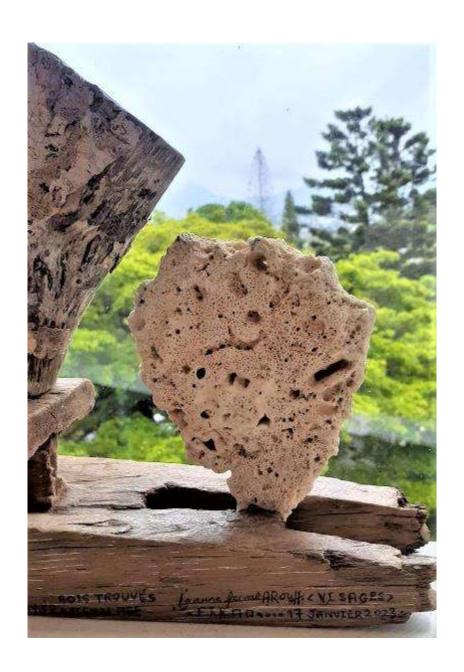


Yeux ouverts La Nuit écumes réunies-quartier de Lune éclaire nuit sans étoiles

62. Rencontre hilare



Tout chauds du four – bouche ouverte dents dehors vautrés à loisir – de quoi se marre-t-on?



De bric et de broc...

EN CONTEMPLATION...



63. Inéluctable visage



Déposé ou tombé des mains le jour ou la nuit le chiffon sculpte visages

14 – 31 janvier 2023

64. Visages instantanés yeux ouverts



Fidèle Petite fille Œil-bouche ouverts Le Père-Yeux ouverts

65. Le cri



De quelles mémoires de quelle nuit vient ce regard...



66. Blanche d'âge



De chevelure blanche d'âge yeux ouverts rêvant d'Éveil

67. Œil grand ouvert



Œil grand ouvert – visage dans les interstices présence

jeudi 1er septembre 2022

68. Au choix



Glisse le jour – toutes fibres ouvertes à même le carreau

Au choix – visage du haut visage du bas dans La Lumière

jeudi 1^{er} septembre 2022 – 11H30

69. Visage jaune-Soleil



Œuf ouvrit son cœur nouveau jour sur Terre visage jaune-Soleil

lundi 30 janvier 2023 - 10H30

70. Profile dans la lune



Pleine Lune des Neiges – espace rose-félicité visage œil ouvert

5 février 2023

71. Regarder dans la nuit



Tu regardes dans la nuit
Ou c'est la nuit qui te regarde
Avec tes propres yeux

Table des matières

	SE DE PREFACE	
DE VEF	RRE, DE PIERRES ET DE BOIS	9
1.	LE TROISIÈME ŒIL	
2.	ET CE VISAGE INÉLUCTABLE	11
3.	RÊVER DE SYDNEY	12
4.	SUR LA VOIE	13
5.	SURGISSANT DU BOIS	14
6.	VISAGE DE CHAQUE JOUR	15
7.	VISAGE DE FILAO	
8.	VISAGES EN ÉMERVEILLEMENT	17
9.	L'ARBRE-POISSON	18
10.	DU PIN SUR LA PLANCHE	20
11.	MINI-EXPO IN CAMERA	21
12.	CIRCONVOLUTIONS	22
13.	FILAO BLESSÉ	
14.	PAS À PAS SUR LA VOIE EN SILENCE	
15.	LÉVITATION	25
16.	AUBE NOUVELLE	26
DES VÉ	GÉTAUX DANS TOUTES LES SAISONS	27
17.	À JOUR NOUVEAU	28
18.	RIRE DE CALADIUM	29
19.	CHALTA BRAS AU CIEL	30
20.	PETITE FEUILLE ASSOURDIE	31
21.	Dans La Lumière	32
22.	CLOS AU CHOU	33
23.	SENTEUR VIOLETTE	34
24.	CŒUR D'ATTE	35
25.	MANDALA AUX MANGUES	36
26.	CŒUR BRÛLANT	37
27.	VISAGES À FOISON	38
28.	Entre deux fenêtres	40
29.	Entre ombre et lumière	41
30.	Visage-feu	42
31.	PETIT MATIN SOUS LA PLUIE	44
32.	I LOVE U	46
33.	COURONNE D'ÉPINES	
DE NUA	AGES ET D'ÉCUMES	49
34.	FENÊTRE OUVERTE	50

TABLE I	DES MATIÈRES	91
71.	REGARDER DANS LA NUIT	
70.	PROFILE DANS LA LUNE	
69.	VISAGE JAUNE-SOLEIL	
68.	AU CHOIX	
67.	ŒIL GRAND OUVERT	
66.	BLANCHE D'ÂGE	
65.	LE CRI	
64.	VISAGES INSTANTANÉS YEUX OUVERTS	
63.	INÉLUCTABLE VISAGE	
	CET DE BROC	
62.	RENCONTRE HILARE	
61.	YEUX OUVERTS LA NUIT	
60.	COHABITATION PAR BRUINE D'ÉTÉ	
59.	GRAND-PÈRE – PETITE-FILLE	
58.	LA PETITE FAMILLE - TORRIDE!	
57.	RENCONTRE AU BOUT DU JOUR	
56.	LA DISPUTE	
55.	LA CONVERSATION	
54.	NE PLEURE PAS	
53.	LE PETIT EN EXTASE	
52.	LA PETITE	
51.	IL EST NÉ, L'ENFANT!	
50.	VISAGE-MANDALA	
49. 50	GRAND-PÈRE ET PETIT EN NIRVANA	
48.	FÂCHÉS DOS-À-DOS	
	LA BLESSURE	
46. 47.	YEUX-LUMIÈRE	
45.	LE BON ŒIL	
43. 44.	ÉCUME EN PLEURS ÉCUME YEUX OUVERTS	
42. 43.	ÉCUME EN ÉVEIL.	
	APPEL D'ÉCUME	
40. 41.	DU CIEL UN VISITEUR	
39.	LE NUAGE REGARDE	
38.	MAGE DE L'ESPACE	
37.	L'ENFANT-NUAGE	
36.	VISAGE-PRÉSENCE	
35.	TOI TOUT L'ESPACE	-
25	TOLTOUT L'ECDACE	5 I



Ce travail sur les « visages », tout en se voulant bêtement « réunir l'écume des jours », prend racine aux premiers jours précédant le 1^{et} confinement, en février 2020. C'est une découverte et un émerveillement de chaque instant.

Cet univers habité! Ce visage du père : inéluctable! Et à la fois... répondant à ma « tendance au merveilleux ».

Jeanne Gerval ARouff